Ab al-aib : našrat fukhiyyat naqdiyyat tahdbiyyat / ras al-tahrr al-bid al-all



السنة ١ — العدد ٧ | No ثمن العدد ٣٠ صانتيما | Première année N° 7

ابو العجائب

نشرة فكاهية نقديـــة تهذيبيـــة
❊(رئيس التحرير: محمد العابد الجلالي)❊
مع نخبة من الشباب

abou-el-adjayeb
Journal Hebdomadaire
Directeur
Bouchemal Ahmed
13, Rue Alexis-Lambert,
CONSTANTINE (Algérie)

بدل الاشتراك
عن سنة ٢٥
« ٦ اشهر ١٥
« ٣ اشهر ١٠
لطلبة العلم عن سنة ٢٠
يقبل طلب الاشتراك اذا كان مرفوقا بالثمن

اجرة تحويل العنوان فرنكان
الاعلانات
يتفق عليها مع الادارة

الخميس ٢٢ ربيع الاول ١٣٥٣ | تصدر صبيحة كل يوم خميس | Jeudi 5 Juilet 1934

التـــــــردد

هاهو ذا الصيد قد امكنك من عرضه وولاك مقاتله، فخذ الاهبة وسدد سهامك جذع من الغزلان ساقه اليك سوء طالعه او حسن طالعك. انظر اليه وهو ينهب النوار نهب الحازم اليقض للوقت وللفرصة.

انه لمثال من امثلة الجد. وسيكون بعد قليل نهبا بين اهلك واولادك تجول فيه ايديهم وسكاكينهم. وستتم لهم به سعادة هذا اليوم. فلا تترك التردد يذهب بها عليك وعليهم؛ فانه عدو للحزم ولكل خلق مثمر. واعلم ان الفرصة اذا أهملت لن تعود ابدا. توكل على الله..

نعم هي فرصة.. ولكن... لعل المدى بعيد يسقط الرصاص فيه دون الصيد، وقد يكون حشو البندقة من الصنف الخفيف الذي لا يعمل في مثل هذا الصيد فأخسر الطلقة وأخسر الصيد معا. اليس كذلك؟ لنخاتله قليلا حتى اذا اقتربت منه رميته عن كثب فأرديته، لنعوض حشو البندقة بنوع آخر يكون أقوى وأفتك بالصيد، ومع ذلك فمن يدرينا؟ لعله ان أفات منا هذا الصيد فسيصادفنا ما هو احسن منه..

انظر الى غزالك.. لقد فارق مكانه.. أتدري أين هو؟.. هو ذلك الذي تراه بدى بصرك يلاشى بذنبه جادا في قطع تلك الفيافى ضبرا، ولن يعود أبدا الى مكان تدبر فيه الخطط للفتك به والقضاء على حياته. ماذا عليك لو رميت؟ هبه سهما طائشا؛ أما علمت أن ضياع الفرصة أنكى واخسر من إطاشة سهمك؟!!!

ها هي الشمس تحتجب بملاءتها السوداء استعدادا للرحيل، وها هو ذا الليل أقبل بظلامه وسكونه ناشرا أجنحته السوداء على الآفاق. وقد آوى كل حيوان؛ اما الى الخوصه وعشه، واما الى غيله وكناسه، مزودا بأنواع مما نشرته ام الكائنات على ظهر الارض نشرا من غير ترتيب ولا محاباة، وكأنها أرادت ان تظهر منتها على ذوي المواهب من ابنائها على وجه العدل؛ فأيهم أقوى عزيمة وأمتن خلقا يكون هو صاحب الحظ الاوفر، ومتى كانت العزيمة فاترة والخلق متداع فهناك الحظ المنقوص، فأين ترى نفسك؟.. لقد برهنت بصنيعك على ما فى نفسك من خلق التردد، ومحال ان يذوق لذة الانتصار صاحب هذا الخلق..

ما ذا حملت لاهلك واولادك؟ وقد غدوت من عندهم باكرا مسلحا لتروح اليهم في المساء بالصيد!!، وانهم ينتظرونك بتشوق. وها انت راجع اليهم تجر وراءك اذيال الخيبة، وتلك هي ثمرة التردد والذبذبة.

المحرر

الحياة النبـــيلة

في الحياة معنى فسيح نبيل لذلك الرجل الذي يحي من اجل فكرة او مبدإ، وان الالم ليتضاءل بقدر اتساع ذلك المعنى. والحياة النبيلة الطيبة هي الحياة التي يحيا الفرد فيها لاجل مواطنيه، لاجل لاجل المجتمع، لاجل الناس جميعا،

طاغور

مرحبا بكوكب

الصحافة

لقد ازدان افق الجزائر بكوكب الصحافة الزاهر ووليدها الغض، ذلك الولد الذي طالما تمخضت به الحياة الادبية وتشوقت لمحياه النفوس.

وها هي امنيتها تتحقق ببروز «ابي العجائب» تلك الامنية التي طالما اختمرت فى نفسي، وكنت اتمثلها احيانا فى شبح ضئيل قد انهكته صروف الليالي وعضه الدهر بنابه!!!.

ايه ياشبح الحياة؛ لقد طالما زرتنا في الوهم تتوكأ على منساة قد افناها الدهر ولعبت بها الازمان ايه ياشبح الحياة استمد بلغت من الكبر عتيا؛ فهلا تركت وليدا يداعبنا ويزيل احزاننا بابتساماته العذبة ولو مرة فى الاسبوع على الاقل،؟ ايه ياشبح الحياة اجبنا ربك فقد طال الامد وبلغ السيل الزبى!!

هنا تنفس الصعداء وقال: لقد ولدت لكم طفلا قوى الساعد متين العزم واسع الصدر خفيف الحركات: فعليكم بشد ازره والاقتداء به؛ فان له اشعة يريد ان يكشف لكم بها عجائب المكنونات وهو الآن صبي مرضع، وسيصير بعد شابا وكهلا ومن الصالحين،

وهنا استيقظت من منامي جذلا مسرورا، فرأيت الوليد يرفل في ثياب العز والفخر ولسان حاله ينشد؛

من يكذبني بسيء كنت منه
كالشجى بين حلقه والوريد

فحمدت الله على صدق الرؤيا، ودعوت لوالده بطول العمر،

ابو القاسم رواق

فـــــتاوي

لا تعى مخالفتهم ؛

كلفني صديق لي ممن لا تسعني مخالفتهم لتكلف لاعوان . . بان يجعلوا (بروسي) المحتفلين في نادي الاتحاد بمولد النبي صلى الله عليه وسلم ، فما هو رأيكم في صديقي هذا ؟

قسنطينة ... الحج

المفتي ؛ صديقك هذا حكيم « يقيس الواد برأس الاحمق »

*
* *

فتاوي صحيحة ؛

كثيرا ما أقرأ في جريدتكم فتاوي صحيحة مستندة الى حقائق من شأنها ان تخفى على الناس ولا يطلع عليها الا الراسخون في العلم : وفيها ما لا اوافقكم عليه فهل لكم ان ترشدونا الى مآخذكم ؟

منها ايضا منه ايضا

المفتي ؛ يوجد بعضها فى كتاب « ضحك ابليس ، من نوادر البوليس » وبعضها فى كتب اخرى .

*
* *

حكم القاضي المتجنس ؛

لم تقولوا كلمتكم في سؤال السائل عن أحكام القاضي المتجنس . وبودنا لو نسمع كلمتكم في الموضوع . فهل لكم ان تسعفونا بذلك . ؟

تاملوكه طالب

المفتي ؛ يلحق بالقاضي المفتي ويقال فيهما : اذا كانا متجنسين قانونا فقط روعي فيهما جانب الرزق ، واذا كانا متجنسين ضميرا فعليهما ....

*
* *

هى جديرة ؛

ترجمة حياة الحاج .... كبيرة ، وهى جديرة بأن تحلى بها الصحف . ومع ذلك لم اركم تعرضتم لها . فهل تنوون ذلك في المستقبل . ؟

الحروب ابن الحروب

ابو العجائب ؛ على بالي ... ولكني ما ادري ما يستحسن القراء تقديمه قبل غيره من اقسام ترجمته ، هل القسم الذي يتعلق بحياته في سيقرس . ؟ ام القسم الذي يتعلق بحياته في الحروب ..؟

بريد ابو العجائب

الى عمى ابي العجائب ، المطلوب منك ان تسمع لي نحكيلك العجب ، اضحك والا ابك ؛

كان عندنا عند واحد الوالي او درويش ايضاء الله ينفعنا بحق برنوسو مشهور عندنا بشرف ، ياخو يا ماذابيكم تعرفو اسمه يتركب من . زارزا انسان موسال فى الدين . فتكشف له هذا الدرويش وقال له : له روح ارقد الصوارد بالانتريس برك وما تخافش ، راه فى مدة شهر يصير ما يصير . فأخذ رأيه ورفع عدد ١٠٠٠٠ فرنك بفائض قدره ١٥ في المئة لكل عام ، ولما وصل الشهر ما صرا حتى شيء . وبعد العام وصل الدفع ، بيعت بلاد المدين . رباه يرحم . وهذه البركة في بلادنا موجودة ، وراني نعلمك ياعم بو لعجائب واحكي لخوتك ما تقولش هذا ما كان ، راه كيف اتباعت بلاد المدين شراها في الدلالة سيدي الوالي !!! الله اكبر !!!.

القرقور مقران

الراجل الي اخبرتك عليه فايت هو حاج من حجاج بيت الله الحرام ، وتاجر من التجار الكبار وسمسار ايضا ، وعندو صفات اخرى راني نخرك عليها من بعد ؛ على شان (الدوسي) متاعو كل عندي ، ما غاب علي الا اسم باباه . امهلني شويه ، بارك الله فيك . والسلام

الحروب عبد الله..

وبعد فقد كنت كذبتني حين أخبرتك بأن مسيو (انطوان) الي جبناه بش يخدم لنا الظلالة فوق باب المحل مقدم ، وقلت لك راه جاءته إجازة التقديم من قمار منذ مدة ،

ولكن واش تقول الآن بعد ما تقرا هذه النسخة الي ارسلتها لك مع هذا الكتاب من تلك الاجازة ، ومعها بطاقته . .

وليس هو وحده الي نال هذه الرتبة من الزاوية ؛ فقد نالها معه في وقت واحد مسيو (ايان روزي) وزوجته ، وانا رأيت بعيني رأسي في قمار يهوديا مقدما للزاوية واش تقول الآن ؟!!

سكيكدة الحبيب ..

= آمنا بالله !!

الكـــــشكول

اعلان

تعلن شركة ابي العجائب الى حرفائها بأن اجل منح الشركة لقب « استاذ » لمدير مجلة الشهاب قد انتهى ، وهو الآن فى حوزتها ، وستمنحه لمن قدم طلبه وتوفرت فيه شروط الاهلية ،

اما لقب « دكتور » فقد تقدم للمسابقة فيه ستة من العلماء وهم ؛ معمر ، الطاهر ، سركيس ، الاعرج ، قبريال ، البيبر ،

ففاز الاعرج من بينهم بهذا اللقب العلمي الجليل ، وسنعرض على القراء اطروحته في بعض الاعداد الآتية .

فنهنيه بذلك .

*
* *

سئل مدير مكتبة « النجاح » اذا كان يوجد عنده فى المكتبة مجلة « الايمان » او مجلة « الاسلام » او مجلة « التقوى » ؟

فقال : ماعندي لا ايمان ، لا إسلام ، لا تقوى ،

*
* *

قيل لرجل « مسلم » لماذا لم تترك أبناءك يتعلمون العربية ؟ فقال : أخاف عليهم أن ينسوا الفرنساوية ،

*
* *

قرر « الكونقري » المنعقد يوم ١٥ ربيع الاول عام ١٣٥٣ ه من مشائخ « السلوك » والتربية ومشائخ التعليم والمفاتي والموظفين الدينيين — ما ياتي :

اولا ؛ احياء ليلة السابع من مولد النبي صلى الله عليه وسلم بذكرى « سلمان » و « بوذاء » و « برهم » و « مبركة » و « مسعود » ،

ثانيا ؛ تكليف لجنة من المهندسين الفنيين برسم الخط الذي ستتبعه جيوشهم الفاتحة في تلك الليلة ، الى قسنطينة ؛

ثالثا ؛ الجمع بين « القصبة » و « الزرنة » بدل الاقتصار على واحدة منها ، وادخال تغييرات على اناشيد « التلمود »

رابعا ؛ إرسال برقية الى ابي العجائب يشكرون له فيها جهوده التى بذلها فى سبيل توحيد صفوفهم ولم شعثهم للظاهرة فى هذه الليلة ،

خامسا ؛ تقديم عريضة الى اولياء الامر ؛ يطلبون فيها اعانتهم على قطع البدع والمحدثات التي الصقت ظلما بالاسلام وليست منه ،

روضـــــــــة الادب

« ملزومة عركة وخصومة »

ملحـــــــق « بابي العجـــــائب » ع ٦ : ص ٣ :

عركة وخصومة زوجية   يا صاغي التعبير
ما بين (عمار) وعاجبة   على سبايب «بشير»

(عمار) الطفل المخوار   بدوي رأسو خشين
ولدو تربى في الدوار   مدة وبعض سنين
ساكن (قربي) زي الفار   مقسوم عن نصفين
نصفه للثور والحمار   والتيس ذو القرنين
ونصفه سكنى لسي (عمار)   بيت ومسكن زين
افهم يا صاغي الاشعار   نحبك كون فطين
دخل (المكتب) نصف نهار   وحفظ كلمتين
تمدن خويا في مشوار   طار بلا جنحين
دينو ، وعقلو . (المدنية)   والمعبود الغير !
غراتوا الدنيا الغرية   وابليس الغرير

جا يتبخطر زي (براكه)   يمشي = ألا = مود !
خرج كرشه زاد احناكه   عينين القنفود
نسى العريشة (والفركاكة)   عمار الجحود
هذي فهامه والا ركاكه   والا عقل شرود
لابده نعطيك سطاكه ؟   وتنال المقصود
تتحكك يعطيك حكاكه   زيك زى اقرود
(عمار) مازالت (البراكة)   حتى - انا - موجود
نتقعر من كل (شلاكه)   اللي عقلو جلمود
شاعر (البهجة) المسمية   ما نحب تمخوير
لساني مدفع ، ومعاني   قنابل ، للتدمير

عمار تعلم نصيب   زور مع بهتان
طيش . وهمله وتذبذيب   صار انتيليجان .
يهدر « بالرومية » نجيب   حسب نفسه قبطان
يتمسخر بكل حبيب   يفوخ على الجيران
قاللهم — انا — اديب   نقرأ في الجرنان
يا قاري نحبك لبيب   تفهم كل اوزان
في الاحمق ما يفيد طبيب   من قديم زمان
ميز بعقلك تصيب   كل احمق شيطان ؟
عمار وليد البدوية   كبر وعقلو صغير

تزوج بحره مفدية   ولدتلو بشير

ولدتلو كاحل الاهداب   طفيل ضي من آش
خلاه هامل في الاعشاب   يناطح في الاكباش
لما وصل بشير الشاب   خمسة سنين وعاش
حطو عميره في الكتاب   مع اولاد الاعراش
في قربي زى الزرداب   مسقف بالقشقاش
بعد مدة ظنه خاب   عقلو خرب وطاش
قال لمرته ليس صواب   ها القرءان لواش
نخاف على ولدى يصاب   يمضوه بعض احناش
نحبه يقرا المدنيه   باش يربح مدير
يوجد راجه في الكلية   طوابل وتصاوير

قالتلوا رأسك مربوط   نا - حسبتك فهيم
بوه ، بوه ، مالك مخبوط   شبت وباقي غشيم
تبدل الخير يا مسخوط   بالشر انت ذميم
القرءان علينا مشروط   نقرو ولا بالتعظيم
تفضل تزويق الحيوط !   على «الذكر الحكيم»
تعينلي انت بلعوط   غواك ابليس رجيم
يا عمار انت مغلوط   تحب على التنظيم
نضم نفسك يا مزلوط   وجدد « مجد » قديم
بركانى من «الميزيرية» ؟   ابني « القربي» خير
نحب ولدى يقرا العربيه   يصير عالم كبير
قالها الزمى حدك   اخطيك الكلوف

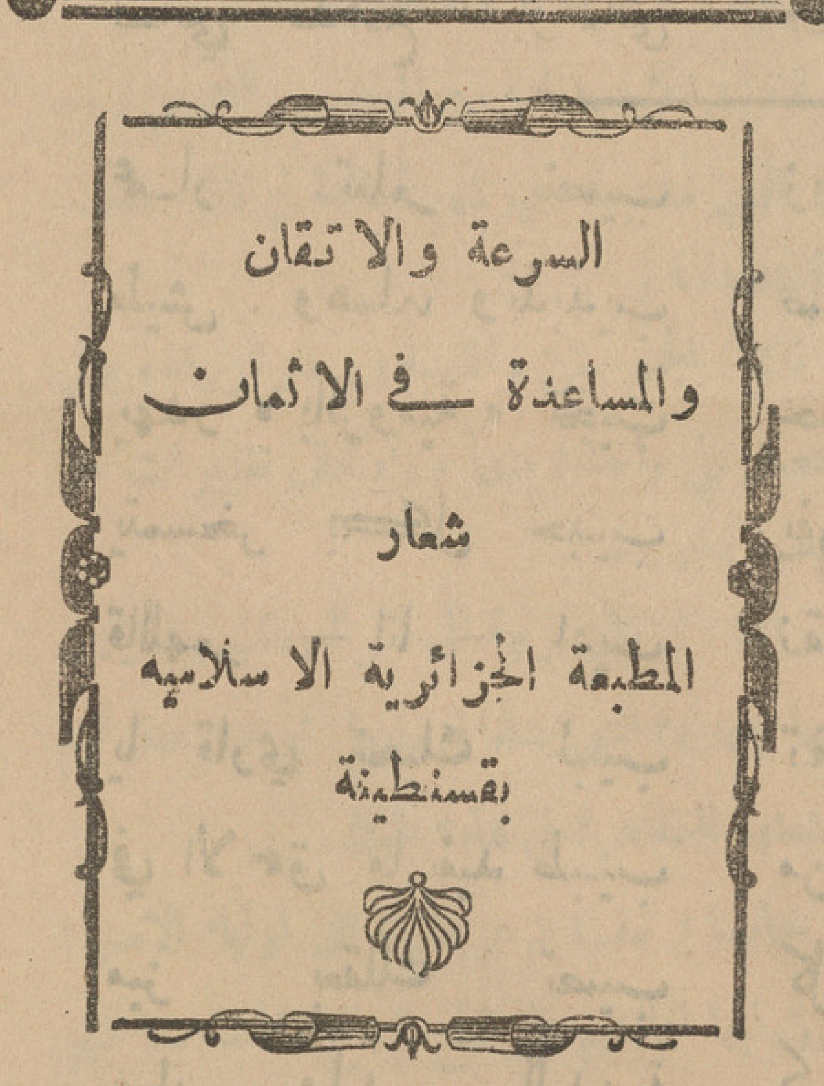
عوايد باباك وجدك   ما يغيدو ملهوف
قالتلوا = انت = على بدك   تلبسلي الشبوف ؟
تحب نعمل يدى في يدك   ونشقوا الصفوف
قاللها ادروك نشدك   والجيران تشوف
بالهراوة نطرى جلدك   هذه قلة خوف
قاملها يجرى ويدبك   ودماغه مكشوف
سمعت الصيطة جيت محرك   يا قاري الحروب
وعرب المشتة جملية   قلنا بتمسخير
شاب قمح الناس عشية   دفق «عمار» شعير ؟

شاعر البهجة

قسيمة لطلب الاشتراك

❀ حضرة مدير « ابو العجائب » ❀
ارغب الاشتراك فى ابي العجائب
لمدة ________________
وتجدون طيه قيمة الاشتراك
الاسم ________________
العنوان : ________________
____
____

والسلام من



المطبعة الجزائرية الاسلامية بقسنطينة

Constantine — Imprimerie ALGERIENNE Musulmane Tél. 5-15

Le gérant : Meniai Mohamed
Meniai